

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: “ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ”



Κατά το σχολικό έτος 2017-18, πραγματοποιήθηκε, από την ΣΤ τάξη γαλλικών, το πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα: “Επίσκεψη στο μουσείο του Λούβρου”. Ως στόχοι του προγράμματος ορίστηκαν οι παρακάτω: **α)** ανάπτυξη της αισθητικής αγωγής και αντίληψης **β)** ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης και δημιουργικής σκέψης **γ)** καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και ανάλυση εικαστικού έργου.

Η μεθοδολογία που εφαρμόστηκε ήταν: η ανακαλυπτική προσέγγιση και η συνεργατική μάθηση.

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε 5 ομάδες, οι οποίες επέλεξαν, δούλεψαν και παρουσίασαν τα παρακάτω θέματα: **1.** Ιστορικά στοιχεία **2.** Τα εκθέματα του Μουσείου **3.** Τα ελληνικά εκθέματα **4.** Οι πιο σημαντικοί πίνακες **5.** “Η Τζοκόντα” του Λεονάρντο ντα Βίντσι.

Ενδεικτικά παρουσιάζονται οι παρακάτω εργασίες των μαθητών: **α)** Πάλλα Σοφία, Σαράφη Αικατερίνη **β)** Ηλιάδου Δήμητρα, Θεοδωρίδης Γεώργιος, Προκοπίου Νίκη, Χατζοπούλου Αναστασία.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΛΟΥΒΡΟΥ – ΛΙΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



Το **μουσείο του Λούβρου** είναι ένα από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα μουσεία [τέχνης](#) στον κόσμο. Βρίσκεται στο κέντρο του [Παρισιού](#), στις όχθες του [Σηκουάνα](#) και εκθέτει 35.000 έργα τέχνης, που υπολογίζονται στα 445.000 κομμάτια. Οι μόνιμες συλλογές του μουσείου καταλαμβάνουν συνολικά έκταση 60.600 τετραγωνικών μέτρων και ανάμεσα σε αυτές είναι και οι ελληνικές, που καλύπτουν 25 αίθουσες ή χώρους.

Έγινε μουσείο μετά την [Γαλλική επανάσταση](#). Μέχρι τότε ήταν ανάκτορο των βασιλέων της [Γαλλίας](#) και πιο πριν φρούριο.

Η εκπ/κός των γαλλικών

Ομουρίδου Όλγα



